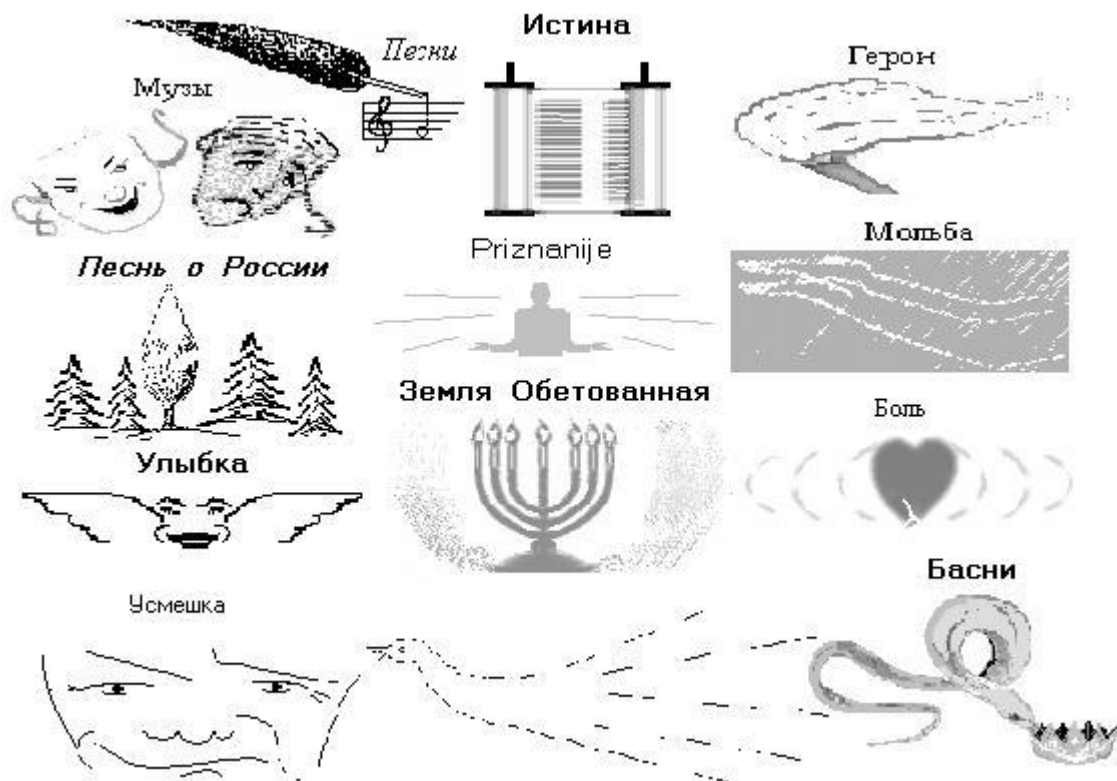


РИСУНКИ АЛЕКСАНДРА ГЕРЗОНА К СОБСТВЕННЫМ СОЧИНЕНИЯМ

ЗАСТАВКИ К ЦИКЛАМ СТИХОТВОРЕНИЙ



ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ



К повести «Еврейчик»

К рассказу «Астра и Дружок»

К книге
"Первый
тайм"



К книге "Первый
тайм"



К книге "Блудный сын"

К рассказу «Черный лебедь»



К стихотворению
"Пух тополиный"



Один из рисунков к книге
"Одиннадцать ночных
рассказов"



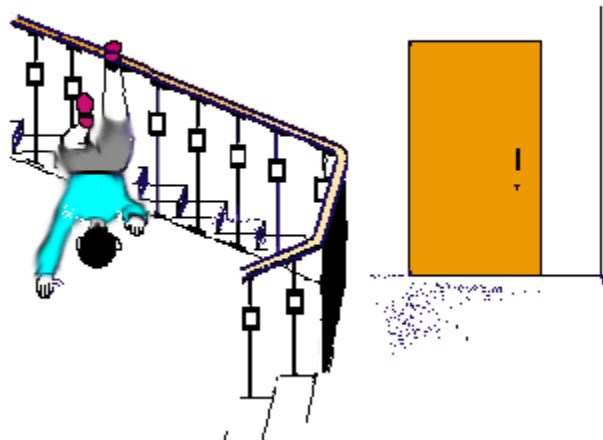
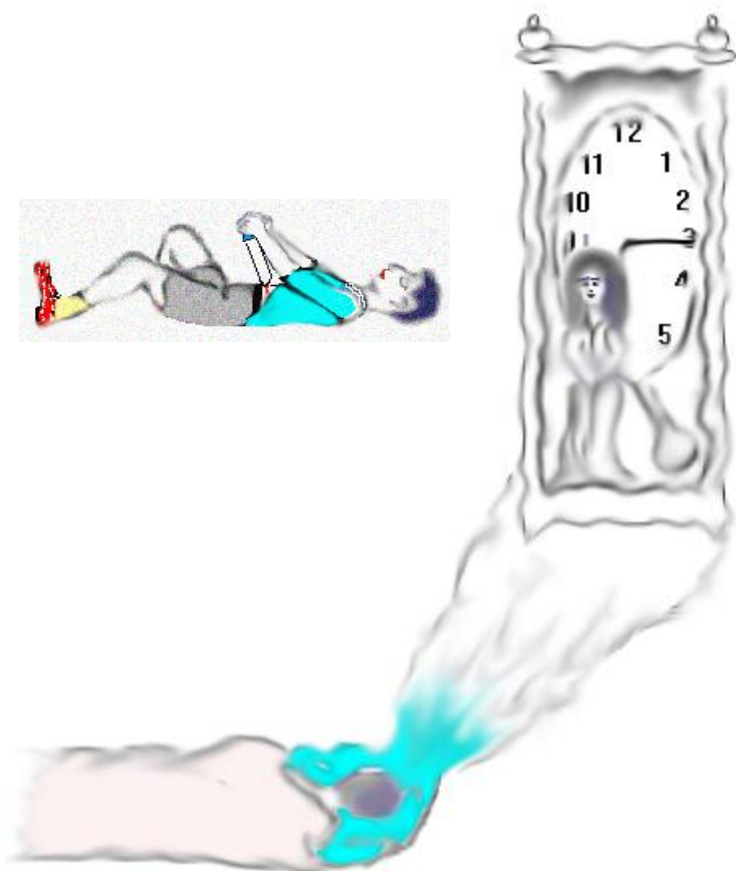
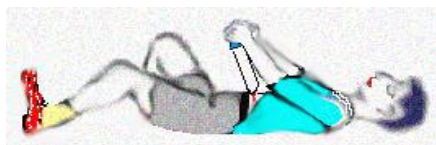
К обложке "Ахинеи Аарона" (первоначально)

Данные рисунки – часть тех иллюстраций, которые автор предполагал поместить в свои книги. Из помещенных здесь попали в печать только четыре: два рисунка к повести «Еврейчик», рисунок к рассказу «Астра и Дружок» (сборник «Глаза любви»), рисунок к книге «Одиннадцать ночных рассказов».

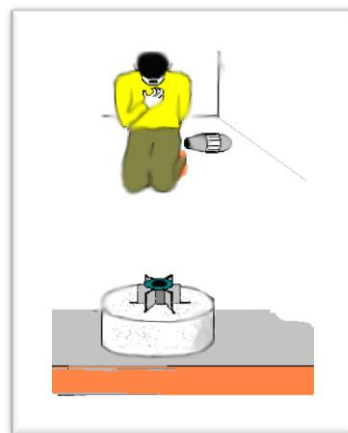
Приводятся все эти рисунки просто для сведения о совершившихся попытках: они были сделаны в компьютере при помощи двух графических редакторов, техникой этой, как видим, автор так и не овладел.

С натуры нарисована только кисть женщины-врача (инструмент – по памяти).

К повести «Первый тайм»



К повести «Блудный сын»



Рисунки к этим двум повестям делались при попытке овладеть компьютерной графикой,, когда в моем распоряжении был всего лишь первобытный комп-р и

игольчатый принтер. Затем с лучшей техникой я пользовался все тем же методом проб и ошибок. Но не рисовал с натуры, именно эта ошибка дала беспомощность рисунков...



00000



Рисунки-заставки к сборнику стихотворений «ЗОВ» с портретом автора



Обложки для сборников
фантастики



К сборнику фантастики «Кот в сапогах»



Рисунки к изданной книге «Ахинея Аарона, ли искушение старого грешника»

